



“Multiple Art Days”

Pour la texture du papier qui crisse sous les doigts, les tirages photo qui ne rendent rien en photo et les vinyles qui se contemplent autant qu'ils ne s'écoutent, il fallait jusqu'à présent attendre novembre, avec Offprint Paris, la foire des pratiques éditoriales émergentes. Cette année, tandis qu'Offprint s'exporte à Londres, Paris se dote d'un nouveau rendez-vous en mai qui réunit tout cela. Organisé à la Maison Rouge – Fondation Antoine de Galbert en partenariat avec le CNEAI, le Centre national d'édition art image, le salon Multiple Art Days prend ses quartiers le temps d'un week-end dans le XI^e arrondissement à Paris. Avec une centaine d'éditeurs et de producteurs internationaux, c'est un panorama élargi des pratiques éditoriales contemporaines que l'on y retrouvera, de l'édition fanzine aux œuvres rares – prints, multiples, livres, films et disques d'artistes. Trois journées ponctuées de performances, conférences et d'interventions, pour ce salon qui entend porter une attention toute particulière aux pratiques curatoriales associées à la figure polymorphe de l'éditeur d'art.

“Multiple Art Days” les vendredi 22 mai et samedi 23 mai de 12h à 19h, le dimanche 24 mai de 12h à 18h à la Maison Rouge à Paris