



## MAD#1, TOQUÉS D'ÉDITION D'ART À LA MAISON ROUGE

Pendant trois jours, la Maison Rouge, près du port de la Bastille à Paris, ouvre ses portes à un salon dédié aux pratiques éditoriales contemporaines, de l'édition fanzine aux œuvres rares, estampes, photographies, objets, livres, films et disques d'artistes. MAD#1 (Multiple Art Days) est coordonné par deux passionnés, Sylvie Boulanger, directrice du Centre national édition art image (CNEAI) et l'éditeur d'art Michael Woolworth. La première est à l'origine du salon Light, le second a inauguré l'an dernier ABC Days, un salon dédié aux livres d'artiste. MAD#1 constitue donc un peu un mix des deux, réunissant plus de 70 éditeurs (galeries, éditeurs, libraires, institutions) répartis dans tout le lieu. Permettant de fédérer différentes tendances, tout peut ici coexister, à tous les prix (de 20 euros à 20 000 euros) : livres de Christian Boltanski édités à 40 exemplaires, affiche rare des Guerrilla Girls, broderies d'Annette Messager, lithographies et gravures de Marc Desgrandchamps, néon de Claude Lévêque, CD de Dorothy Iannone, molaire en bronze de David Shrigley... Des débats-rencontres et projections sont également programmés pendant le week-end. **D.Po.**

PHOTO COURTESY PAT ANDREA ET BENVENISTE CONTEMPORARY ADAGP  
MAD#1 La Maison Rouge, 10, bd de la Bastille, 75012 Du 22 au 24 mai, 12h-19h. [www.multipleartdays.com](http://www.multipleartdays.com)